





# 4 in fuga dopo la sparatoria presso il "night," Dietro il delitto di Genova la feroce guerra del racket

Il giovane ucciso ieri notte non ha fatto in tempo ad usare la sua pistola

dal corrispondente

Genova, mercoledì sera. Caccia al quattro giovani ancora in libertà, che ieri hanno preso parte alla feroce guerra del racket. Il delitto di Genova, del 24 ottobre, è stato il primo di una serie di omicidi che si sono succeduti in città. Il primo è stato quello di Fortunato Serati, di 24 anni, ucciso a colpi di pistola. Il secondo è quello di Regio Calabria, di 27 anni, ucciso a colpi di pistola. Il terzo è quello di un altro giovane, ucciso a colpi di pistola. Il quarto è quello di un altro giovane, ucciso a colpi di pistola.



L'ingresso del "night club" di Sampierdarena davanti al quale è avvenuta la sparatoria

Un delitto di guerra. Uno dei quattro ricercati, quasi certamente, è rimasto ferito: si sa per certo che a sparare è stata una pistola. Un testimone, del quale la polizia non ha potuto rivelare l'identità e che ha seguito gran parte del drammatico episodio, ha detto infatti d'aver visto « almeno tre giovani con la pistola in mano ».

Il perito balistico Luciano Cosenza sta esaminando ora gli otto bossoli trovati a terra, accanto al cadavere del Caricchi, sul marciapiede davanti al "Carrousel", il locale notturno di Sampierdarena, presso il quale s'è svolto il conflitto a fuoco. L'ucciso non ha avuto neppure il tempo d'impiantare la sua pistola, una «Collet» del 7,65, che teneva nella cintura dei pantaloni. Qualcuno lo ha colpito da vicino, con precisione: il proiettile gli è entrato nel cervello, attraverso la tempia sinistra.

Il dramma di ieri notte è stato ricostruito nei dettagli dalla squadra mobile, che ha condotto le indagini agli ordini del dott. Angelo Costa, del suo «vice» Arrigo Molinari e dei commissari Nicolò e Cusani. Tutto ha avuto inizio quando al "Carrousel" sono entrati i tre Morabito. Nel locale si trovavano già gli altri quattro, seduti ad un tavolo. I Morabito sono andati al bar, hanno ordinato e bevuto. Mentre questi bevevano, qualcuno ha chiamato, per ordinare un nuovo giro di «schiaffo» i Morabito si sono alzati, e lì è cominciata una prima discussione.



Fortunato Serati

## oroscopo di domani

**ARIES (21 marzo - 20 aprile)**  
Affari: l'attesa di una buona notizia. Marte, signore degli affari, è in congiunzione con Venere, il pianeta dell'amore. Questo ti porta a una buona notizia. Marte, signore degli affari, è in congiunzione con Venere, il pianeta dell'amore. Questo ti porta a una buona notizia.

**LEONE (23 luglio - 22 agosto)**  
Affari: il tuo partner ti sorprende. La Luna, signora dell'intimità, è in congiunzione con Marte, il pianeta dell'azione. Questo ti porta a una buona notizia.

**SAGITTARIO (22 nov. - 21 dic.)**  
Affari: permangono le incertezze. Marte, signore degli affari, è in congiunzione con Venere, il pianeta dell'amore. Questo ti porta a una buona notizia.

**CITROËN**

Caro Vittorio Emanuele 200  
Caro Schenker 200

**GALLERIA ACCADEMIA**

Torino, Via Accademia 3 E

personale di  
**Giordano Righini**

Pittura - Scultura - Incisione  
dal 20/10 al 2/11

**FENIX MATERASSI**

PURA LANA VERGINE MOLLEGIATA

CONFEZIONATI IN ITALIA

**diviselle**

PORTA PIEGHEVOLE

VIA BACETTI 25

TEL. 745.121 - 741.471

**diviselle**

**PELLICCERIA**

**F. GIORDI**

SERIE "A" - GARANZIA PREZZO

V. S. Paolo, 18, L. 53.889  
C.so V. Emanuele 18, tel. 651.178

## È durato 3 minuti il "colpo," sulla via Pontina Scomparsa nella notte l'auto con 100 chili d'oro nel baule

I banditi che hanno rapinato, alle porte di Roma, i due rappresentanti di preziosi napoletani, tagliando la strada alla loro «124», erano perfettamente informati sul contenuto delle cinque valigie-campionario - Infruttuose tutte le battute della polizia per intercettarli

nostro servizio

Roma, mercoledì sera. Il quintale d'oro rapinato stanotte a due rappresentanti di preziosi napoletani, è stato portato via in una «124» di colore scuro, che ha lasciato alle spalle una nuvola di fumo. I due rappresentanti di preziosi napoletani, erano perfettamente informati sul contenuto delle cinque valigie-campionario - Infruttuose tutte le battute della polizia per intercettarli.

nostro servizio

Roma, mercoledì sera. Il quintale d'oro rapinato stanotte a due rappresentanti di preziosi napoletani, è stato portato via in una «124» di colore scuro, che ha lasciato alle spalle una nuvola di fumo. I due rappresentanti di preziosi napoletani, erano perfettamente informati sul contenuto delle cinque valigie-campionario - Infruttuose tutte le battute della polizia per intercettarli.

## Il magistrato che indaga sulle aste truccate dell'Anas

# Plotino appare tranquillo che dirà in commissione?

Il sostituto procuratore della Repubblica sostiene la legittimità della tecnica procedurale adottata prima di trasmettere il fascicolo al Parlamento

nostro servizio

Roma, mercoledì sera. Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Plotino, è tranquillo. Per il momento non ha nulla di cui preoccuparsi. Il fascicolo che ha in mano, relativo alle aste truccate dell'Anas, è in buone mani. Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Plotino, è tranquillo. Per il momento non ha nulla di cui preoccuparsi. Il fascicolo che ha in mano, relativo alle aste truccate dell'Anas, è in buone mani.

Il sistema adottato dall'Anas per assegnare i progetti delle opere pubbliche, è stato messo in discussione. Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Plotino, è tranquillo. Per il momento non ha nulla di cui preoccuparsi. Il fascicolo che ha in mano, relativo alle aste truccate dell'Anas, è in buone mani.

Il sistema adottato dall'Anas per assegnare i progetti delle opere pubbliche, è stato messo in discussione. Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Plotino, è tranquillo. Per il momento non ha nulla di cui preoccuparsi. Il fascicolo che ha in mano, relativo alle aste truccate dell'Anas, è in buone mani.

Il sistema adottato dall'Anas per assegnare i progetti delle opere pubbliche, è stato messo in discussione. Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesco Plotino, è tranquillo. Per il momento non ha nulla di cui preoccuparsi. Il fascicolo che ha in mano, relativo alle aste truccate dell'Anas, è in buone mani.

## Contrasti dc-psi per il giudice costituzionale

Roma, mercoledì sera. Il presidente della Corte costituzionale, il giudice costituzionale, è in discussione. I socialisti, che hanno chiesto la sua dimissione, sono in minoranza. Il presidente della Corte costituzionale, il giudice costituzionale, è in discussione. I socialisti, che hanno chiesto la sua dimissione, sono in minoranza.

## Un indegno padre

Verbania, mercoledì sera. Un padre indegno, che ha ucciso il suo figlio, è in discussione. Il padre indegno, che ha ucciso il suo figlio, è in discussione. Il padre indegno, che ha ucciso il suo figlio, è in discussione.

## Scioperano gli scolari dell'isola di Palmaria

L'isola di Palmaria, mercoledì sera. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero.

## Chiosco di carburanti

Verbania, mercoledì sera. Un chiosco di carburanti, che ha ucciso il suo proprietario, è in discussione. Il chiosco di carburanti, che ha ucciso il suo proprietario, è in discussione. Il chiosco di carburanti, che ha ucciso il suo proprietario, è in discussione.

## Ripreso il lavoro alla Pirelli di Arona

Arona, mercoledì sera. Il lavoro alla Pirelli di Arona, è ripreso. Il lavoro alla Pirelli di Arona, è ripreso. Il lavoro alla Pirelli di Arona, è ripreso.

## Scioperano gli scolari dell'isola di Palmaria

L'isola di Palmaria, mercoledì sera. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero. Gli scolari dell'isola di Palmaria, sono in sciopero.

## Picchio il contadino che gli impediva di cacciare nel campo

Ha avuto due anni, ma ha beneficiato del condono

dal corrispondente

Alessandria, mercoledì sera. Un contadino, che ha picchiato un cacciatore, è in discussione. Il contadino, che ha picchiato un cacciatore, è in discussione. Il contadino, che ha picchiato un cacciatore, è in discussione.

Un cacciatore, che ha picchiato un contadino, è in discussione. Il cacciatore, che ha picchiato un contadino, è in discussione. Il cacciatore, che ha picchiato un contadino, è in discussione.

**BEVI RABARBARO BERGIA**

Prova la vita viva di Rebarbaro Bergia. È una vita in perfetta salute. Col morale alle stelle. Bevi Rebarbaro Bergia e vieta viva per tutto il giorno.

**È VITA VIVA**

Prova la vita viva di Rebarbaro Bergia. È una vita in perfetta salute. Col morale alle stelle. Bevi Rebarbaro Bergia e vieta viva per tutto il giorno.







Ventidue imputati dal giudice per l'inchiesta su Villa Azzurra

## Interrogati medici e infermiere Maltrattavano i piccoli malati?

L'ex direttore dott. Signorato: «Preferivamo i mezzi di contenzione piuttosto che gli psicofarmaci che avrebbero avuto un'azione deleteria su bambini già tarati» - La dr. D'Anna: «I pazienti si gettavano dai letti»

(Segue dalla 1ª pagina)

ris di Grugliasco dott. Galusci ebbe l'incarico di controllare che cosa accadeva nel reparto B».

I risultati furono deprimenti: il reparto ospitava una quarantina di bambini dal quoziente intellettivo molto basso e non imprevedibile. I medici ed infermiere insufficienti; il personale scarso e i locali inadatti. Il tutto più grave era che i piccoli pazienti rimanevano isolati al letto 12 ore di fila.

Il dott. Signorato ammette che si sono verificati casi di bambini isolati per mesi di contenzione, ma non indicherà nomi.

«Soltanto in quelli — precisa — consentiti dalla legge. Si legavano i bambini per i quali si manifestavano le premesse che legittimano la contenzione. Non mi risulta che siano stati compiuti degli arbitri. Se i contenzioni avvenivano durante la notte, era ordinato che le infermiere nominanti che venivano esaminate da me o dalla dr. D'Anna».

Il sanitario ha prodotto le copie delle lettere inviate al pre-



La dr. Angela D'Anna, il dr. Umberto Signorato e un gruppo di infermiere poco prima di entrare nello studio del giudice

sidente della Provincia, agli assessori della Sanità ed all'Assistenza, al medico provinciale e all'altro autorità. In esse egli chiedeva ripetutamente di migliorare l'assistenza della clinica ed il trattamento nei riguardi dei pic-



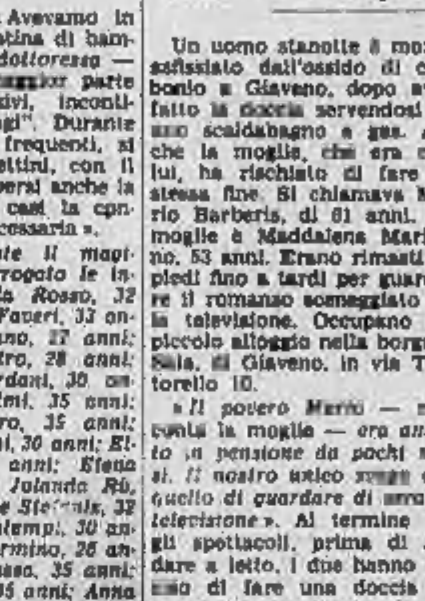
La dr. Angela D'Anna, il dr. Umberto Signorato e un gruppo di infermiere poco prima di entrare nello studio del giudice

coli ospiti, specialmente per gli ospitati. Le sollecitazioni trovarono quasi sempre una risposta lenita o casuale della burocrazia. «Avevamo bisogno — afferma — di un'assistenza di personale. Ma il secondo problema era di ingombrare so-



La dr. Angela D'Anna, il dr. Umberto Signorato e un gruppo di infermiere poco prima di entrare nello studio del giudice

ri fosse mancato il primo, il secondo, dimettere che al reparto B erano ricoverati degli ammalati che vivono allo stato vegetativo e che nessun ospedale in Italia vuole accettare. Noi abbiamo sempre preferito ricorrere al



La dr. Angela D'Anna, il dr. Umberto Signorato e un gruppo di infermiere poco prima di entrare nello studio del giudice

metodi di contenzione fisica piuttosto che ricorrere a quelli chimici per le conseguenze che i tranquillizzanti ed altri ipnotici avrebbero su corpi già tarati».



La dr. Angela D'Anna, il dr. Umberto Signorato e un gruppo di infermiere poco prima di entrare nello studio del giudice

Dopo il dott. Signorato il giudice Barbara ha sentito la dr. D'Anna. «Avevamo in cura una quarantina di bambini — dice la dottoressa — classificati in maggior parte "atoidi, impulsivi, incontinenti e coprologi". Durante le crisi, molto frequenti, si gettavano dai letti, con il pericolo di rompersi anche la testa. In molti casi la contenzione era necessaria».

Successivamente il magistrato ha interrogato le infermiere Loretta Rossi, 32 anni; Maria De Ferrari, 32 anni; Lucia Giuliano, 27 anni; Annamaria Destro, 28 anni; Annamaria Giordani, 30 anni; Silia Guglielmi, 35 anni; Fortunata Desiro, 35 anni; Donata Guglielmi, 30 anni; Rita Tabona, 48 anni; Elena Barro, 32 anni; Juliana Rò, 26 anni; Nella De Stefano, 26 anni; Maria Bonifazi, 30 anni; Giuseppina Carmelo, 26 anni; Giuliana Scusa, 35 anni; Eugenia Dato, 35 anni; Anna Audilio, 30 anni; Anna Gola, 29 anni; Genoveffa Chinchè, 46 anni; Rosanna Rinaldi, Franco Rinaldi, 34 anni; Maria Milani, 34 anni; Maria Carmela, 34 anni; Rosa Roversi, Bonina Laci, 31 anni; Emma Saccone e Maria Lamberli, 26 anni, tutte difese dall'avvocato Magagnoli-Vogel, Pupo, Mazzola e Pini.

Il dramma ieri sera a Giaveno

## La doccia si trasforma in camera a gas un uomo è asfissiato

La vittima, avvelenata dall'ossido di carbonio, è un pensionato - La moglie, svenuta accanto alla finestra, si è salvata

Un uomo stanotte è morto asfissiato dall'ossido di carbonio a Giaveno, dopo aver fatto la doccia servendosi di una scaldabagno a gas. Anche la moglie, che era con lui, ha rischiato di fare la stessa fine. Si chiamava Mario Barberis, di 61 anni. La moglie è Maddalena Maritano, 53 anni. Erano rimasti in piedi fino a tardi per guardare il romanzo consegnato alla televisione. Occupano un piccolo alloggio nella borgata Sala, di Giaveno, in via Tor-torello 10.

«Il povero Mario — racconta la moglie — era andato in pensione da pochi mesi. Il nostro unico svago era quello di guardare di sera la televisione». Al termine degli spettacoli, prima di andare a letto, i due hanno deciso di fare una doccia in un piccolo locale ricavato in un angolo della cucina e che contiene i servizi igienici. Lo scaldabagno è a gas ed è alimentato da una bombola. Il primo a lavarsi è stato il pensionato.

«E' sempre stato lento nel bagno — dice Maddalena Maritano — ed anche ieri sera ha passato molto tempo sol-



Mario Barberis, la vittima



La moglie, Maddalena

hanno cessato di poco un'altra dell'ambiente. Quando è stato il suo turno di fare la doccia, anche la donna si è sentita mancare ed è uscita dallo scaldabagno gridando: «Mario! Mario! Aiutami!». Poi si è accasciata tra le braccia del marito che la correva incoincerto.

La tesi più probabile è che il pensionato ha adagiato la moglie sedendola per terra e con il busto appoggiato alla porta del bagno. Subito dopo l'uomo è svenuto e sua volta è caduto al suolo col viso rivolto verso il basso. Ciò spiegherebbe perché soltanto la moglie si è salvata invece che la moglie è sopravvissuta. L'ossido di carbonio è più pesante dell'aria e si deposita in basso.

Prima di uscire dal bagno Maddalena Maritano aveva avuto l'istintiva idea di aprire una finestra, che si aprì all'istante. Ciò ha permesso il ricambio dell'aria. Dopo un'ora circa, la donna si è riavuta ed ha scosso il marito chiamandolo ripetutamente. Non ha avuto risposta. Facendo ricorso a tutte le sue forze, Maddalena Maritano si è alzata ed ha aperto un'altra finestra. Poi si è vestita alla meglio ed è andata a chiamare l'ufficio sanitario di Giaveno, il dottor Balleri, che abita poco distante.

Ormai era troppo tardi. Mario Barberis era morto da più di un'ora.

## Alarme per un pitone rubato a Porta Susa

Se la temperatura sale a 25 gradi può riavverarsi e diventare pericoloso

Un pitone indiano di due metri e mezzo è scomparso stamane da Porta Susa. Era in una cassella chiusa di legno marrone che l'agente Giuseppe Trappo, 33 anni, strada Valpiana 3, teneva su un camioncino.

«Devo ritirare un box — ha raccontato l'agente — e avevo parcheggiato il furgone con la cassa a pochi passi dall'ufficio dove avviene il pagamento. Quando sono tornato il pitone era scomparso».

E' stata avvertita immediatamente la polizia ferroviaria. Il Trappo: «A ventisei gradi di temperatura il pitone si sveglia e può diventare pericoloso: non ha solo, ma può strisciare e soffocare anche un uomo con la sua forza straordinaria».

Un potente veleno è stato rubato ieri sera da un'ultima: «In casa davanti ad un ristorante del centro. E' accaduto tra le 20 e le 22. Il dottor Pier Carlo Treccati, da Pezzana di Vercelli, via Castellana 9, dopo avere protetto la sua «500» in via Maria Vittoria è andato a casa.

Sul sedile posteriore c'erano due pacchi di medicinali e una bottiglia contenente un concentrato di antistaminico, il Pac 20. «Un sereno — ha detto il derubato — potentissimo. Anche poche gocce possono uccidere». I ladri, dopo aver forzato il cofano, hanno rubato pacchi e bottiglia.

Oltre 250 parrucche sono state portate via nella notte dal negozio di Franco Galeotti in via Nizza 25. I ladri sono entrati nei locali dopo avere sfondato la porta della retrobottega. Il furto è di un milione e 700 mila lire.

Macchine per scrivere e calcolatrici sono state rubate dagli uffici della scuola media «Gandhi», in via Pergolesi angolo via Anicia. I ladri sono entrati dopo avere rotto un vetro dei locali al piano rialzato. Il furto è stato accertato e denunciato al commissariato Barriera di Milano dal viceprefetto don Pietro Gallo.

Alla Pro Cultura a Torino  
Conferenza sulla Deledda  
Oggi alle ore 17.30 nella sala della Pro Cultura di via Cernaia 11 Giorgio Barberi Squarotti parla sul centenario di Grazia Deledda.

temperatura di oggi  
massima +16,9  
minima +11,3

Il bollettino meteorologico per la nostra zona: tempo, media (notturna) 11,2; ore 11,4; ore 14,4; ore 17,4; ore 20,4; ore 23,4; ore 26,4; ore 29,4; ore 32,4; ore 35,4; ore 38,4; ore 41,4; ore 44,4; ore 47,4; ore 50,4; ore 53,4; ore 56,4; ore 59,4; ore 62,4; ore 65,4; ore 68,4; ore 71,4; ore 74,4; ore 77,4; ore 80,4; ore 83,4; ore 86,4; ore 89,4; ore 92,4; ore 95,4; ore 98,4; ore 101,4; ore 104,4; ore 107,4; ore 110,4; ore 113,4; ore 116,4; ore 119,4; ore 122,4; ore 125,4; ore 128,4; ore 131,4; ore 134,4; ore 137,4; ore 140,4; ore 143,4; ore 146,4; ore 149,4; ore 152,4; ore 155,4; ore 158,4; ore 161,4; ore 164,4; ore 167,4; ore 170,4; ore 173,4; ore 176,4; ore 179,4; ore 182,4; ore 185,4; ore 188,4; ore 191,4; ore 194,4; ore 197,4; ore 200,4; ore 203,4; ore 206,4; ore 209,4; ore 212,4; ore 215,4; ore 218,4; ore 221,4; ore 224,4; ore 227,4; ore 230,4; ore 233,4; ore 236,4; ore 239,4; ore 242,4; ore 245,4; ore 248,4; ore 251,4; ore 254,4; ore 257,4; ore 260,4; ore 263,4; ore 266,4; ore 269,4; ore 272,4; ore 275,4; ore 278,4; ore 281,4; ore 284,4; ore 287,4; ore 290,4; ore 293,4; ore 296,4; ore 299,4; ore 302,4; ore 305,4; ore 308,4; ore 311,4; ore 314,4; ore 317,4; ore 320,4; ore 323,4; ore 326,4; ore 329,4; ore 332,4; ore 335,4; ore 338,4; ore 341,4; ore 344,4; ore 347,4; ore 350,4; ore 353,4; ore 356,4; ore 359,4; ore 362,4; ore 365,4; ore 368,4; ore 371,4; ore 374,4; ore 377,4; ore 380,4; ore 383,4; ore 386,4; ore 389,4; ore 392,4; ore 395,4; ore 398,4; ore 401,4; ore 404,4; ore 407,4; ore 410,4; ore 413,4; ore 416,4; ore 419,4; ore 422,4; ore 425,4; ore 428,4; ore 431,4; ore 434,4; ore 437,4; ore 440,4; ore 443,4; ore 446,4; ore 449,4; ore 452,4; ore 455,4; ore 458,4; ore 461,4; ore 464,4; ore 467,4; ore 470,4; ore 473,4; ore 476,4; ore 479,4; ore 482,4; ore 485,4; ore 488,4; ore 491,4; ore 494,4; ore 497,4; ore 500,4; ore 503,4; ore 506,4; ore 509,4; ore 512,4; ore 515,4; ore 518,4; ore 521,4; ore 524,4; ore 527,4; ore 530,4; ore 533,4; ore 536,4; ore 539,4; ore 542,4; ore 545,4; ore 548,4; ore 551,4; ore 554,4; ore 557,4; ore 560,4; ore 563,4; ore 566,4; ore 569,4; ore 572,4; ore 575,4; ore 578,4; ore 581,4; ore 584,4; ore 587,4; ore 590,4; ore 593,4; ore 596,4; ore 599,4; ore 602,4; ore 605,4; ore 608,4; ore 611,4; ore 614,4; ore 617,4; ore 620,4; ore 623,4; ore 626,4; ore 629,4; ore 632,4; ore 635,4; ore 638,4; ore 641,4; ore 644,4; ore 647,4; ore 650,4; ore 653,4; ore 656,4; ore 659,4; ore 662,4; ore 665,4; ore 668,4; ore 671,4; ore 674,4; ore 677,4; ore 680,4; ore 683,4; ore 686,4; ore 689,4; ore 692,4; ore 695,4; ore 698,4; ore 701,4; ore 704,4; ore 707,4; ore 710,4; ore 713,4; ore 716,4; ore 719,4; ore 722,4; ore 725,4; ore 728,4; ore 731,4; ore 734,4; ore 737,4; ore 740,4; ore 743,4; ore 746,4; ore 749,4; ore 752,4; ore 755,4; ore 758,4; ore 761,4; ore 764,4; ore 767,4; ore 770,4; ore 773,4; ore 776,4; ore 779,4; ore 782,4; ore 785,4; ore 788,4; ore 791,4; ore 794,4; ore 797,4; ore 800,4; ore 803,4; ore 806,4; ore 809,4; ore 812,4; ore 815,4; ore 818,4; ore 821,4; ore 824,4; ore 827,4; ore 830,4; ore 833,4; ore 836,4; ore 839,4; ore 842,4; ore 845,4; ore 848,4; ore 851,4; ore 854,4; ore 857,4; ore 860,4; ore 863,4; ore 866,4; ore 869,4; ore 872,4; ore 875,4; ore 878,4; ore 881,4; ore 884,4; ore 887,4; ore 890,4; ore 893,4; ore 896,4; ore 899,4; ore 902,4; ore 905,4; ore 908,4; ore 911,4; ore 914,4; ore 917,4; ore 920,4; ore 923,4; ore 926,4; ore 929,4; ore 932,4; ore 935,4; ore 938,4; ore 941,4; ore 944,4; ore 947,4; ore 950,4; ore 953,4; ore 956,4; ore 959,4; ore 962,4; ore 965,4; ore 968,4; ore 971,4; ore 974,4; ore 977,4; ore 980,4; ore 983,4; ore 986,4; ore 989,4; ore 992,4; ore 995,4; ore 998,4; ore 1001,4; ore 1004,4; ore 1007,4; ore 1010,4; ore 1013,4; ore 1016,4; ore 1019,4; ore 1022,4; ore 1025,4; ore 1028,4; ore 1031,4; ore 1034,4; ore 1037,4; ore 1040,4; ore 1043,4; ore 1046,4; ore 1049,4; ore 1052,4; ore 1055,4; ore 1058,4; ore 1061,4; ore 1064,4; ore 1067,4; ore 1070,4; ore 1073,4; ore 1076,4; ore 1079,4; ore 1082,4; ore 1085,4; ore 1088,4; ore 1091,4; ore 1094,4; ore 1097,4; ore 1100,4; ore 1103,4; ore 1106,4; ore 1109,4; ore 1112,4; ore 1115,4; ore 1118,4; ore 1121,4; ore 1124,4; ore 1127,4; ore 1130,4; ore 1133,4; ore 1136,4; ore 1139,4; ore 1142,4; ore 1145,4; ore 1148,4; ore 1151,4; ore 1154,4; ore 1157,4; ore 1160,4; ore 1163,4; ore 1166,4; ore 1169,4; ore 1172,4; ore 1175,4; ore 1178,4; ore 1181,4; ore 1184,4; ore 1187,4; ore 1190,4; ore 1193,4; ore 1196,4; ore 1199,4; ore 1202,4; ore 1205,4; ore 1208,4; ore 1211,4; ore 1214,4; ore 1217,4; ore 1220,4; ore 1223,4; ore 1226,4; ore 1229,4; ore 1232,4; ore 1235,4; ore 1238,4; ore 1241,4; ore 1244,4; ore 1247,4; ore 1250,4; ore 1253,4; ore 1256,4; ore 1259,4; ore 1262,4; ore 1265,4; ore 1268,4; ore 1271,4; ore 1274,4; ore 1277,4; ore 1280,4; ore 1283,4; ore 1286,4; ore 1289,4; ore 1292,4; ore 1295,4; ore 1298,4; ore 1301,4; ore 1304,4; ore 1307,4; ore 1310,4; ore 1313,4; ore 1316,4; ore 1319,4; ore 1322,4; ore 1325,4; ore 1328,4; ore 1331,4; ore 1334,4; ore 1337,4; ore 1340,4; ore 1343,4; ore 1346,4; ore 1349,4; ore 1352,4; ore 1355,4; ore 1358,4; ore 1361,4; ore 1364,4; ore 1367,4; ore 1370,4; ore 1373,4; ore 1376,4; ore 1379,4; ore 1382,4; ore 1385,4; ore 1388,4; ore 1391,4; ore 1394,4; ore 1397,4; ore 1400,4; ore 1403,4; ore 1406,4; ore 1409,4; ore 1412,4; ore 1415,4; ore 1418,4; ore 1421,4; ore 1424,4; ore 1427,4; ore 1430,4; ore 1433,4; ore 1436,4; ore 1439,4; ore 1442,4; ore 1445,4; ore 1448,4; ore 1451,4; ore 1454,4; ore 1457,4; ore 1460,4; ore 1463,4; ore 1466,4; ore 1469,4; ore 1472,4; ore 1475,4; ore 1478,4; ore 1481,4; ore 1484,4; ore 1487,4; ore 1490,4; ore 1493,4; ore 1496,4; ore 1499,4; ore 1502,4; ore 1505,4; ore 1508,4; ore 1511,4; ore 1514,4; ore 1517,4; ore 1520,4; ore 1523,4; ore 1526,4; ore 1529,4; ore 1532,4; ore 1535,4; ore 1538,4; ore 1541,4; ore 1544,4; ore 1547,4; ore 1550,4; ore 1553,4; ore 1556,4; ore 1559,4; ore 1562,4; ore 1565,4; ore 1568,4; ore 1571,4; ore 1574,4; ore 1577,4; ore 1580,4; ore 1583,4; ore 1586,4; ore 1589,4; ore 1592,4; ore 1595,4; ore 1598,4; ore 1601,4; ore 1604,4; ore 1607,4; ore 1610,4; ore 1613,4; ore 1616,4; ore 1619,4; ore 1622,4; ore 1625,4; ore 1628,4; ore 1631,4; ore 1634,4; ore 1637,4; ore 1640,4; ore 1643,4; ore 1646,4; ore 1649,4; ore 1652,4; ore 1655,4; ore 1658,4; ore 1661,4; ore 1664,4; ore 1667,4; ore 1670,4; ore 1673,4; ore 1676,4; ore 1679,4; ore 1682,4; ore 1685,4; ore 1688,4; ore 1691,4; ore 1694,4; ore 1697,4; ore 1700,4; ore 1703,4; ore 1706,4; ore 1709,4; ore 1712,4; ore 1715,4; ore 1718,4; ore 1721,4; ore 1724,4; ore 1727,4; ore 1730,4; ore 1733,4; ore 1736,4; ore 1739,4; ore 1742,4; ore 1745,4; ore 1748,4; ore 1751,4; ore 1754,4; ore 1757,4; ore 1760,4; ore 1763,4; ore 1766,4; ore 1769,4; ore 1772,4; ore 1775,4; ore 1778,4; ore 1781,4; ore 1784,4; ore 1787,4; ore 1790,4; ore 1793,4; ore 1796,4; ore 1799,4; ore 1802,4; ore 1805,4; ore 1808,4; ore 1811,4; ore 1814,4; ore 1817,4; ore 1820,4; ore 1823,4; ore 1826,4; ore 1829,4; ore 1832,4; ore 1835,4; ore 1838,4; ore 1841,4; ore 1844,4; ore 1847,4; ore 1850,4; ore 1853,4; ore 1856,4; ore 1859,4; ore 1862,4; ore 1865,4; ore 1868,4; ore 1871,4; ore 1874,4; ore 1877,4; ore 1880,4; ore 1883,4; ore 1886,4; ore 1889,4; ore 1892,4; ore 1895,4; ore 1898,4; ore 1901,4; ore 1904,4; ore 1907,4; ore 1910,4; ore 1913,4; ore 1916,4; ore 1919,4; ore 1922,4; ore 1925,4; ore 1928,4; ore 1931,4; ore 1934,4; ore 1937,4; ore 1940,4; ore 1943,4; ore 1946,4; ore 1949,4; ore 1952,4; ore 1955,4; ore 1958,4; ore 1961,4; ore 1964,4; ore 1967,4; ore 1970,4; ore 1973,4; ore 1976,4; ore 1979,4; ore 1982,4; ore 1985,4; ore 1988,4; ore 1991,4; ore 1994,4; ore 1997,4; ore 2000,4; ore 2003,4; ore 2006,4; ore 2009,4; ore 2012,4; ore 2015,4; ore 2018,4; ore 2021,4; ore 2024,4; ore 2027,4; ore 2030,4; ore 2033,4; ore 2036,4; ore 2039,4; ore 2042,4; ore 2045,4; ore 2048,4; ore 2051,4; ore 2054,4; ore 2057,4; ore 2060,4; ore 2063,4; ore 2066,4; ore 2069,4; ore 2072,4; ore 2075,4; ore 2078,4; ore 2081,4; ore 2084,4; ore 2087,4; ore 2090,4; ore 2093,4; ore 2096,4; ore 2099,4; ore 2102,4; ore 2105,4; ore 2108,4; ore 2111,4; ore 2114,4; ore 2117,4; ore 2120,4; ore 2123,4; ore 2126,4; ore 2129,4; ore 2132,4; ore 2135,4; ore 2138,4; ore 2141,4; ore 2144,4; ore 2147,4; ore 2150,4; ore 2153,4; ore 2156,4; ore 2159,4; ore 2162,4; ore 2165,4; ore 2168,4; ore 2171,4; ore 2174,4; ore 2177,4; ore 2180,4; ore 2183,4; ore 2186,4; ore 2189,4; ore 2192,4; ore 2195,4; ore 2198,4; ore 2201,4; ore 2204,4; ore 2207,4; ore 2210,4; ore 2213,4; ore 2216,4; ore 2219,4; ore 2222,4; ore 2225,4; ore 2228,4; ore 2231,4; ore 2234,4; ore 2237,4; ore 2240,4; ore 2243,4; ore 2246,4; ore 2249,4; ore 2252,4; ore 2255,4; ore 2258,4; ore 2261,4; ore 2264,4; ore 2267,4; ore 2270,4; ore 2273,4; ore 2276,4; ore 2279,4; ore 2282,4; ore 2285,4; ore 2288,4; ore 2291,4; ore 2294,4; ore 2297,4; ore 2300,4; ore 2303,4; ore 2306,4; ore 2309,4; ore 2312,4; ore 2315,4; ore 2318,4; ore 2321,4; ore 2324,4; ore 2327,4; ore 2330,4; ore 2333,4; ore 2336,4; ore 2339,4; ore 2342,4; ore 2345,4; ore 2348,4; ore 2351,4; ore 2354,4; ore 2357,4; ore 2360,4; ore 2363,4; ore 2366,4; ore 2369,4; ore 2372,4; ore 2375,4; ore 2378,4; ore 2381,4; ore 2384,4; ore 2387,4; ore 2390,4; ore 2393,4; ore 2396,4; ore 2399,4; ore 2402,4; ore 2405,4; ore 2408,4; ore 2411,4; ore 2414,4; ore 2417,4; ore 2420,4; ore 2423,4; ore 2426,4; ore 2429,4; ore 2432,4; ore 2435,4; ore 2438,4; ore 2441,4; ore 2444,4; ore 2447,4; ore 2450,4; ore 2453,4; ore 2456,4; ore 2459,4; ore 2462,4; ore 2465,4; ore 2468,4; ore 2471,4; ore 2474,4; ore 2477,4; ore 2480,4; ore 2483,4; ore 2486,4; ore 2489,4; ore 2492,4; ore 2495,4; ore 2498,4; ore 2501,4; ore 2504,4; ore 2507,4; ore 2510,4; ore 2513,4; ore 2516,4; ore 2519,4; ore 2522,4; ore 2525,4; ore 2528,4; ore 2531,4; ore 2534,4; ore 2537,4; ore 2540,4; ore 2543,4; ore 2546,4; ore 2549,4; ore 2552,4; ore 2555,4; ore 2558,4; ore 2561,4; ore 2564,4; ore 2567,4; ore 2570,4; ore 2573,4; ore 2576,4; ore 2579,4; ore 2582,4; ore 2585,4; ore 2588,4; ore 2591,4; ore 2594,4; ore 2597,4; ore 2600,4; ore 2603,4; ore 2606,4; ore 2609,4; ore 2612,4; ore 2615,4; ore 2618,4; ore 2621,4; ore 2624,4; ore 2627,4; ore 2630,4; ore 2633,4; ore 2636,4; ore 2639,4; ore 2642,4; ore 2645,4; ore 2648,4; ore 2651,4; ore 2654,4; ore 2657,4; ore 2660,4; ore 2663,4; ore 2666,4; ore 2669,4; ore 2672,4; ore 2675,4; ore 2678,4; ore 2681,4; ore 2684,4; ore 2687,4; ore 2690,4; ore 2693,4; ore 2696,4; ore 2699,4; ore 2702,4; ore 2705,4; ore 2708,4; ore 2711,4; ore 2714,4; ore 2717,4; ore 2720,4; ore 2723,4; ore 2726,4; ore 2729,4; ore 2732,4; ore 2735,4; ore 2738,4; ore 2741,4; ore 2744,4; ore 2747,4; ore



## Il Piano Regolatore prevede delle scuole alle Torri Palatine



Sul centro storico divamano di nuovo le polemiche. Per Natale arriverà a Roma il piano particolareggiato del Comune che prevede il risanamento di quattro isolati a decadenza. Si apre in una spaventosa sollecita, ma i precedenti lasciano dubbi. Intanto tra il sindaco il sovrintendente alle Antichità è scoppiata la « guerra » delle Torri Palatine.

Il quartiere del Centro è quello servito peggio dal punto di vista scolastico. L'unica tenetaria è la Focchiatti, in via Bertola, superaffollata, con doppi turni e locali utilizzati al massimo. I bambini che abitano in via Milano e in via Folco di Città o in via delle Colonne tra via Giordani e corso Regina, per andare a scuola devono attraversare due volte al giorno strade piene di traffico e gli attraversi (via Guadagni, via Piero Micca e così via).

È un problema gravissimo, come risolverlo? In attesa di poter disporre del terreno per costruire nuove scuole, il Comune aveva pensato di utilizzare cinque « caserzoldines » sul terreno di fronte alle Torri Palatine. Una sistemazione provvisoria, anche se necessaria di qualche opera di urbanizzazione nel sottosuolo per impianti idrici e igienici, centocinquanta bimbi, in cinque classi, avrebbero potuto avere i disegni a cui ora sono costretti.

**E' intervenuto il prof. Carucci, diffidando ufficialmente il sindaco dal compiere «nessun atto che sarebbe un vero e proprio atto di governo».** I teologhi di Torino. **E ha aggiunto:** «Se il Comune si fosse consultato con noi, avremmo potuto lasciare il campo libero ad altre forze. Ma quando domandano sindacato e assessore all'istituzione. E insistono lo stesso sindaco si assuma la responsabilità di un'operazione che è fuori del suo campo d'azione».

[illegible]

# I consigli dell'assicuratore

## Una lacuna della legge consente multe a torto

Avete l'auto posteggiata sotto casa? Dovete ripulirla? Se non ce n'era una contravvenzione applicata sul parabrezza. Dal 1° febbraio ho rilevato che era la multa 1.000 per avere infisso il contrassegno numerario elettronico. Eppure non trovare perche? La multa 1.000 per avere infisso il contrassegno numerario elettronico è applicata solo se il contrassegno è infisso su una lacuna della legge. La multa 1.000 per avere infisso il contrassegno numerario elettronico è applicata solo se il contrassegno è infisso su una lacuna della legge.

1000 lire. Considerato il impegno imposto per mettere il « contrassegno linguistico » e quello per la successiva fase di opposizione, al più facilmente prevedibile che per la sanzione del primo grado occorrevano cinque centesimi e che per usare una giurisprudenza « consolidata » e sicura di Cassazione dovei pressare un decimo. La nostra Giustizia, infatti, quando ha ritenuto che in quel caso, magari attraverso una

### curiosità sul gioco

## Ora i centenari

Da sabato i centenari sono 15. Zoccoli, in ordine d'anzianità: 72 di Milano (che da 108 settimane non c'era più), 70 di Torino (117), 57 di Milano (116), 63 di Palermo (113), 70 di Napoli (110) e 10 di Napoli (102 settimane) e i neo-promossi di Firenze e di Venezia. Ma molti non sono in vacanza: i nuovi centenari a questa censo si è un avvenimento eccezionale, probabilmente già nel prossimo estrazione un terremoto modificherebbe la situazione. Sabato è nato il caposala di Bari, 91 anni, che compie da sole 33 estrazioni.

GENOVA: 1 (57); BO (61); 5561; 23 (82); 9 (54); 25 (12); 40 (61); 4 (66); 5 (64); 4 (61); MILANO: 75 (118); 37 (108); 8 (62); 4 (75); 21 (70); 37 (68); 40 (63); 30 (58); 90 (56); 9 (54); NAPOLI: 70 (105); 10 (102); 10 (81); 13 (62); 70 (60); 77 (58); 42 (54); 99 (52); 48 (50); 30 (48); 30 (48); 66 (113); 19 (103); 42 (101); 4 (100); 4 (98); 4 (96); 4 (94); 4 (92); 4 (90); 4 (88); 4 (86); 4 (84); 4 (82); 4 (80); 4 (78); 4 (76); 4 (74); 4 (72); 4 (70); 4 (68); 4 (66); 4 (64); 4 (62); 4 (60); 4 (58); 4 (56); 4 (54); 4 (52); 4 (50); 4 (48); 4 (46); 4 (44); 4 (42); 4 (40); 4 (38); 4 (36); 4 (34); 4 (32); 4 (30); 4 (28); 4 (26); 4 (24); 4 (22); 4 (20); 4 (18); 4 (16); 4 (14); 4 (12); 4 (10); 4 (8); 4 (6); 4 (4); 4 (2); 4 (0); 4 (-2); 4 (-4); 4 (-6); 4 (-8); 4 (-10); 4 (-12); 4 (-14); 4 (-16); 4 (-18); 4 (-20); 4 (-22); 4 (-24); 4 (-26); 4 (-28); 4 (-30); 4 (-32); 4 (-34); 4 (-36); 4 (-38); 4 (-40); 4 (-42); 4 (-44); 4 (-46); 4 (-48); 4 (-50); 4 (-52); 4 (-54); 4 (-56); 4 (-58); 4 (-60); 4 (-62); 4 (-64); 4 (-66); 4 (-68); 4 (-70); 4 (-72); 4 (-74); 4 (-76); 4 (-78); 4 (-80); 4 (-82); 4 (-84); 4 (-86); 4 (-88); 4 (-90); 4 (-92); 4 (-94); 4 (-96); 4 (-98); 4 (-100); 4 (-102); 4 (-104); 4 (-106); 4 (-108); 4 (-110); 4 (-112); 4 (-114); 4 (-116); 4 (-118); 4 (-120); 4 (-122); 4 (-124); 4 (-126); 4 (-128); 4 (-130); 4 (-132); 4 (-134); 4 (-136); 4 (-138); 4 (-140); 4 (-142); 4 (-144); 4 (-146); 4 (-148); 4 (-150); 4 (-152); 4 (-154); 4 (-156); 4 (-158); 4 (-160); 4 (-162); 4 (-164); 4 (-166); 4 (-168); 4 (-170); 4 (-172); 4 (-174); 4 (-176); 4 (-178); 4 (-180); 4 (-182); 4 (-184); 4 (-186); 4 (-188); 4 (-190); 4 (-192); 4 (-194); 4 (-196); 4 (-198); 4 (-200); 4 (-202); 4 (-204); 4 (-206); 4 (-208); 4 (-210); 4 (-212); 4 (-214); 4 (-216); 4 (-218); 4 (-220); 4 (-222); 4 (-224); 4 (-226); 4 (-228); 4 (-230); 4 (-232); 4 (-234); 4 (-236); 4 (-238); 4 (-240); 4 (-242); 4 (-244); 4 (-246); 4 (-248); 4 (-250); 4 (-252); 4 (-254); 4 (-256); 4 (-258); 4 (-260); 4 (-262); 4 (-264); 4 (-266); 4 (-268); 4 (-270); 4 (-272); 4 (-274); 4 (-276); 4 (-278); 4 (-280); 4 (-282); 4 (-284); 4 (-286); 4 (-288); 4 (-290); 4 (-292); 4 (-294); 4 (-296); 4 (-298); 4 (-300); 4 (-302); 4 (-304); 4 (-306); 4 (-308); 4 (-310); 4 (-312); 4 (-314); 4 (-316); 4 (-318); 4 (-320); 4 (-322); 4 (-324); 4 (-326); 4 (-328); 4 (-330); 4 (-332); 4 (-334); 4 (-336); 4 (-338); 4 (-340); 4 (-342); 4 (-344); 4 (-346); 4 (-348); 4 (-350); 4 (-352); 4 (-354); 4 (-356); 4 (-358); 4 (-360); 4 (-362); 4 (-364); 4 (-366); 4 (-368); 4 (-370); 4 (-372); 4 (-374); 4 (-376); 4 (-378); 4 (-380); 4 (-382); 4 (-384); 4 (-386); 4 (-388); 4 (-390); 4 (-392); 4 (-394); 4 (-396); 4 (-398); 4 (-400); 4 (-402); 4 (-404); 4 (-406); 4 (-408); 4 (-410); 4 (-412); 4 (-414); 4 (-416); 4 (-418); 4 (-420); 4 (-422); 4 (-424); 4 (-426); 4 (-428); 4 (-430); 4 (-432); 4 (-434); 4 (-436); 4 (-438); 4 (-440); 4 (-442); 4 (-444); 4 (-446); 4 (-448); 4 (-450); 4 (-452); 4 (-454); 4 (-456); 4 (-458); 4 (-460); 4 (-462); 4 (-464); 4 (-466); 4 (-468); 4 (-470); 4 (-472); 4 (-474); 4 (-476); 4 (-478); 4 (-480); 4 (-482); 4 (-484); 4 (-486); 4 (-488); 4 (-490); 4 (-492); 4 (-494); 4 (-496); 4 (-498); 4 (-500); 4 (-502); 4 (-504); 4 (-506); 4 (-508); 4 (-510); 4 (-512); 4 (-514); 4 (-516); 4 (-518); 4 (-520); 4 (-522); 4 (-524); 4 (-526); 4 (-528); 4 (-530); 4 (-532); 4 (-534); 4 (-536); 4 (-538); 4 (-540); 4 (-542); 4 (-544); 4 (-546); 4 (-548); 4 (-550); 4 (-552); 4 (-554); 4 (-556); 4 (-558); 4 (-560); 4 (-562); 4 (-564); 4 (-566); 4 (-568); 4 (-570); 4 (-572); 4 (-574); 4 (-576); 4 (-578); 4 (-580); 4 (-582); 4 (-584); 4 (-586); 4 (-588); 4 (-590); 4 (-592); 4 (-594); 4 (-596); 4 (-598); 4 (-600); 4 (-602); 4 (-604); 4 (-606); 4 (-608); 4 (-610); 4 (-612); 4 (-614); 4 (-616); 4 (-618); 4 (-620); 4 (-622); 4 (-624); 4 (-626); 4 (-628); 4 (-630); 4 (-632); 4 (-634); 4 (-636); 4 (-638); 4 (-640); 4 (-642); 4 (-644); 4 (-646); 4 (-648); 4 (-650); 4 (-652); 4 (-654); 4 (-656); 4 (-658); 4 (-660); 4 (-662); 4 (-664); 4 (-666); 4 (-668); 4 (-670); 4 (-672); 4 (-674); 4 (-676); 4 (-678); 4 (-680); 4 (-682); 4 (-684); 4 (-686); 4 (-688); 4 (-690); 4 (-692); 4 (-694); 4 (-696); 4 (-698); 4 (-700); 4 (-702); 4 (-704); 4 (-706); 4 (-708); 4 (-710); 4 (-712); 4 (-714); 4 (-716); 4 (-718); 4 (-720); 4 (-722); 4 (-724); 4 (-726); 4 (-728); 4 (-730); 4 (-732); 4 (-734); 4 (-736); 4 (-738); 4 (-740); 4 (-742); 4 (-744); 4 (-746); 4 (-748); 4 (-750); 4 (-752); 4 (-754); 4 (-756); 4 (-758); 4 (-760); 4 (-762); 4 (-764); 4 (-766); 4 (-768); 4 (-770); 4 (-772); 4 (-774); 4 (-776); 4 (-778); 4 (-780); 4 (-782); 4 (-784); 4 (-786); 4 (-788); 4 (-790); 4 (-792); 4 (-794); 4 (-796); 4 (-798); 4 (-800); 4 (-802); 4 (-804); 4 (-806); 4 (-808); 4 (-810); 4 (-812); 4 (-814); 4 (-816); 4 (-818); 4 (-820); 4 (-822); 4 (-824); 4 (-826); 4 (-828); 4 (-830); 4 (-832); 4 (-834); 4 (-836); 4 (-838); 4 (-840); 4 (-842); 4 (-844); 4 (-846); 4 (-848); 4 (-850); 4 (-852); 4 (-854); 4 (-856); 4 (-858); 4 (-860); 4 (-862); 4 (-864); 4 (-866); 4 (-868); 4 (-870); 4 (-872); 4 (-874); 4 (-876); 4 (-878); 4 (-880); 4 (-882); 4 (-884); 4 (-886); 4 (-888); 4 (-8

[illegible]

**Il medico della famiglia**

**Quella certa età**

**La signora R. M. (Cunzio) di notte:**

*«Ho 42 anni e fin quando ho la menopausa e soffro di disturbi di circolazione. Per il ciclo mestruale, non più regolare, il medico mi ha prescritto l'ormone di Desmonev. Ho fatto la cura in non una confezione di frasse benefited. Il dottore dice che ne ho bisogno per prolungare le mestruazioni fino a 40 anni. Vorrei domandare il motivo per cui non si può fare altro?»*

**Risponde il prof. Onni Terzi, libero docente e specialista in ostetricia e ginecologia, primario nell'ospedale Maria Vittoria:**

*«La menopausa (come noto) è il periodo della vita della donna durante il quale si restringe la capacità riproduttiva. Questa situazione si realizza in modo graduale con una serie di sintomi e di disturbi: alterazioni della regolarità del ciclo, diminuzione della produzione di latte, diminuzione della fertilità, diminuzione dell'accumulo di grasso, disturbi circolatori, manifestazioni neuro-psichiche...»*

*Il Desmonev è un preparato che stimola la funzione ovarica e favorisce la produzione di estrogeni, cioè gli ormoni che normalmente produce l'ovula e che durante la menopausa diminuiscono sino a scomparire.*

*Dopo una attenta valutazione clinica della donna (desamonev non si può dare a tutte le donne) si può prescrivere la cura di Desmonev per un periodo di 30 giorni.*

*La Desmonev agisce a livello ovarico e non a livello ipofisario. L'azione non agisce sul controllo, perché, in teoria, almeno, possono essere ridotti i livelli ormonali senza che si produca una vera e propria menopausa. La Desmonev agisce sulla funzione ovarica e non sulla funzione ipofisaria. La Desmonev agisce sulla funzione ovarica e non sulla funzione ipofisaria. La Desmonev agisce sulla funzione ovarica e non sulla funzione ipofisaria.*

Nova sta e non discute se in fondo di diritto l'interpretazione è giusta o no: ci presenterà la Magistratura su cui era già caduto il verdetto. «L'unico dubbio che io ho in fondo è se l'ottobre sia veramente tempo di cambiare con la funzione mensile anche noi al 50 per cento. La scombinazione di retroscena, per prolungare appunto le ristrutturazioni, deve essere fatta gradualmente giorno per giorno (mediate compressioni) e non concentrata in due o tre come nel dicembre più 13 giorni. La riduzione costante di sangue può essere utile se la donna soffra di disturbi circolatori: ma abbiamo effetti sui valori di pressione sanguigna».



Le Torri Palatine sono l'unico monumento rimasto della Torino « romana »

(Gli atti di provinciali per il terzismo di Torino, Asti e Cuneo hanno portato a termine un'importante iniziativa. Fra qualche giorno sarà distribuito in tutte le agenzie di stampa e nei quotidiani del giorno, le pro loco, le associazioni, un orario degli appuntamenti di linea nelle tre province).

«I comitati locali assidue», dice l'UNCI in Piemonte non è più stato stampato un orario completo. Ogni data metterà in circolazione «denari» con gli orari delle tre linee base. Molte province non hanno nemmeno esse per raggiungere certe località e forse più conveniente che per le altre.

Ora è cresciuto il movimento. E' stato il nostro ordine. E' un sì accettato che, solo nelle tre province. Interessante, ci sono ben 358 organismi comunitari distribuiti in 100 comuni. E' stato dato due volte l'anno.

**Arrestato per ingiuria  
agli agenti della Stradale**

(r.a.) In occasione del ventunesimo anniversario della liberazione della Repubblica di Siria, gli agenti hanno arrestato il quarantasettenne Costantino De Nigro, venticinquenne, residente ad Isernia, responsabile di violenze e atti offeso alla pubblica ufficiale.

Il De Nigro, il 37 ottobre era stato fermato da una pattuglia della stradale che gli faceva rilevare un'infrangere al codice della strada. Il venticinquenne si era in macchina e, dopo avere gettato i pugni con violenza contro la faccia dei vigilianti, aveva urlato parole di minacce agli agenti Raimo Proietti e Alfredo Marini, ai minacciava quindi, dopo averli ingiuriati, strappare il verbale della convocazione.

**I 50 anni dell'associazione degli ex-allievi San Giuseppe**  
L'Associazione ex allievi del Collegio San Giuseppe compie 50 anni. Venerdì alle 21, in via Doria 18, avrà luogo un incontro dedicato alla «Rievocazione dei principi della religione».

Dopo il saluto del sindaco, un  
allievo, il prof. Rasmari, vice-  
rettore dell'Università Cattolica,  
ha parlato della situazione econo-  
mica attuale e le responsabilità  
delle classi dirigenti e, a fine,  
il sindaco ha benedetto l'assem-  
blea.

## Taccuino della critica

Fermo l'Associazione Critica  
del Piemonte oggi alle 21,15 ne  
la sede di via Poenbo 20, gli com-  
Alfano, Dellandrea, presentando  
il libro "L'America che non c'è"  
di Nicola D'Alema, edito da  
scelte del Sud America. Saranno  
inoltre protetta alla dispo-  
ne presso la sede della rivista.  
ne riprese in occasione della mo-  
stra "Il film", primavera.  
La sede del centro è al cor-  
posizione biennale per artisti.  
Il Centro Teatro nuova primavera  
ha aperto una nuova sezione a  
via Bovio 3. Ogni cittadino può  
partecipare attivamente per co-  
vertitura con i pubblici poteri.

**Il lotto**

**ono otto**

**Gli abbonamenti alla stagione lirica**

La stagione lirica del Regio si aprirà il 2 dicembre con *Aida* diretta da Claudio Fabritius. Il Teatro ha iniziato la vendita degli abbonamenti al botteghino di piazza Coste lungo via Verdi, per un anno ancora, in attesa che il Regio abbia in sua sede ricostruita le rappresentazioni si svolgeranno al Nuovo. Ad *Aida* seguiranno *Tosca* e *Carmen* co-

Del Momo. L'opera moderna sarà rappresentata da I. di Dallapiccola, La Gioconda di Vietri, Una notte in paradiso di Bucchi.

**DICK TRA**

BELLA, FORSE E' ME  
CHE NON CI VEDIAN  
TU DEVI SOLO LAV

**CHESTER  
SQUID**

(Copyright - Chicago 1934)

Salute, terrestre!  
Vengo dallo  
spazio.

...per augurarti  
pace e  
lunga vita!

FAN-Lastico!

La maggior parte  
non si sposterà  
nemmeno da qui, per  
salutare un  
colettore.

Agostini

IO DICO CHE SEI UN VERME.

NO CHE NON SONO UN VERME: SONO UN SERPENTE! E GLI UCCELLI NON MANGIANO SERPENTI!

AME, SERPI, PROPRIO UN VERME.

PER L'ULTIMA VOLTA... SONO UN SERPENTE!

E CHE DIFFERENZA C'E'?

I VERMI HANNO UN CORPO LUNGO A SPIRE, SENZA BRACCIA NÉ GAMBE.

...MENTRE I SERPENTI...

...SONO Dritti.

disegnato da TULLIO PERICOLI

IL GIALLO  
DRAWING BY ADAM

IL DOPPIO AGENTE  
DELL'ESTERNO  
CHE IL MAFIA  
DI STRA AL SEVIZIO  
IN SEGRETO IN-  
GLESE E BERLING  
OVEST.

KLAUS!  
AVRAI UN  
PREMIO!

MA' GELDER  
VEDO SE  
GARETO  
INGLESE

FANTASTICO SCOTT  
QUINELLA WOODS IN  
GORDON. MAI  
BURN CRILLLET  
TOI E' UN UOMO  
CIA USATO DAL  
TUO VOTTE  
DAI SUSSIT!

[illegible]

1. MOTORE  
DEL ANTICHI  
SEMIBOTABILE  
SI SPOGLIA  
TO CON O RI-  
NUOVI DI ANTI-  
CINO  
ADESSO TI TOR-  
NA E SO CARLO.  
NOSTRI SONO  
IL MALE DI  
LANDA E IN  
VITA DEL  
CANALIZ

2. FINE A LUI  
CON LA  
DUALITÀ  
DUE AB-  
PUNTERIA  
CA SIA  
STICA, IN-  
JENDO AN-  
D'EURGIA  
PUNTERIA  
PROBANTI-  
E COME  
CON PRO-  
TILE -

3. METTI  
PIÙ  
TUTTI  
TUTTI

4. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

5. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

6. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

7. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

8. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

9. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

10. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

11. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

12. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

13. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

14. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

15. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

16. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

17. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

18. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

19. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

20. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

21. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

22. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

23. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

24. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

25. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

26. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

27. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

28. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

29. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

30. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

31. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

32. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

33. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

34. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

35. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

36. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

37. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

38. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

39. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

40. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

41. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

42. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

43. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

44. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

45. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

46. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

47. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

48. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

49. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

50. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

51. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

52. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

53. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

54. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

55. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

56. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

57. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

58. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

59. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

60. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

61. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

62. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

63. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

64. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

65. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

66. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

67. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

68. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

69. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

70. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

71. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

72. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

73. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

74. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

75. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

76. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

77. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

78. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

79. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

80. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

81. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

82. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

83. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

84. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

85. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

86. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

87. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

88. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

89. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

90. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

91. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

92. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

93. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

94. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

95. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

96. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

97. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

98. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

99. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

100. FUGGI  
SUI  
PER  
RAGLI  
RIFUGIO

**Panel 1 (Row 1, Col 1):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "NON DIRE SCOCCHESSE, SCINTILLA?"

**Panel 2 (Row 1, Col 2):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "TU VUOI PER DIVENTARE FAMOSO E IO INVECE NON SONO NIENTE"

**Panel 3 (Row 1, Col 3):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "SCINTILLA?"

**Panel 4 (Row 1, Col 4):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "VOVRETE PIANTARLA CON QUESTA SANZA. SI IMPEDISCE IL LAVORARE"

**Panel 5 (Row 2, Col 1):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 6 (Row 2, Col 2):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 7 (Row 2, Col 3):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 8 (Row 2, Col 4):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 9 (Row 3, Col 1):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 10 (Row 3, Col 2):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 11 (Row 3, Col 3):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 12 (Row 3, Col 4):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 13 (Row 4, Col 1):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 14 (Row 4, Col 2):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 15 (Row 4, Col 3):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

**Panel 16 (Row 4, Col 4):** A man in a suit and hat is looking at a small dog in a cage. A speech bubble says: "BOW WOW BOW WOW"

(Copyright - Chicago Tribune - " - Stampa Sera -

71 - (continued)



# tutti gli spettacoli

## Festival di Lucca COMICS CHE PASSIONE

Lucca, mercoledì sera. Si inizia domani la nuova rassegna dei fumetti ufficiali, il 7° Salone internazionale dei Comics. È una annata particolare, questa. Il fumetto compie sessantacinque anni, uno in meno del cinema. Possono però dirsi coetanei. La storia di questa esplosione del fumetto è stata raccontata negli Stati Uniti per iniziativa del re della stampa, William Randolph Hearst, il quale, seguiva a ruota dall'editore Pulitzer, inserì nei propri giornali questa nuova forma di espressione e di comunicazione. I motivi erano assolutamente pratici. Dalle cattedre si riversavano nelle città folle sempre più imponenti di immigrati. Per guadagnare alla lettura questi cittadini semialfabetizzati, si pensò di attirarli con i giornali polverosi nelle quali a parlare, insieme a poche parole, era soprattutto il disegno. Un disegno spiritoso, comico. Da qui la denominazione "Galea", oltre Atlantico al fumetto: comica.

Era all'inizio un monello, un vestito di giallo ad apparire al centro di vicende buffe e irrisolte. Si chiamava Yellow Kid e a disegnarlo era il cartoonist R. P. Outcault. Ebbene, Lucca ha preso a simbolo del premio che assegna annualmente tramite una giuria internazionale proprio quella figura. Una statua alta una spanna che ripete in ceramica le caratteristiche somatiche di Yellow Kid. Quest'anno gli Yellow Kid saranno assegnati per la seconda volta, ma già il loro valore ha raggiunto per quotazione quello dell'aura statuetta Oscar hollywoodiana.

Si premia con esso la produzione italiana nel campo dell'ultima annata: il miglior disegnatore, il miglior sceneggiatore, l'editore della più riuscita collana di volumi di fumetti e del volume con la «V» italiana. A questo proposito, si deve menzionare Mandarini che porterà a Lucca un ricco album gigante tutto colorato nel quale sono raccolte le tavole disegnatrici del Tarzan burroughsiano disegnate da quel maestro dell'anatomia che è Burne Hogarth, l'uomo che ereditò negli anni Trenta il mitico personaggio dalle mani di Roid. Foster il quale per primo lo aveva ridotto con esemplare autore a dimensione grafica delle pagine dei fortunatissimi romanzi. In questo senso il fumetto è stato di gran lunga superiore al cinema, il quale ultimo finì invece per svillare Tarzan.

Domani sarà presente al Salone di Lucca, e non solo, l'intero d'uno dei baluardi del teatro italiano e straniero. L'attrice interpreterà tre atti unici, nei panni di tre personaggi diversi. Lo spettacolo ha una trama suggestiva: il verso famoso di una lirica di Prati. Questo amore così fragile, così disperato, che invece nasconde opere di Coleoni (La voce umana), di Renard (Il piacere degli idilli) di Tennessee Williams (Ritratto di Madonna). Regia di Davide Montemurri.

Il Carignano cerca così anche la sua nuova stagione in abbonamento, per la prima, la seconda e la terza recita a prezzo fisso. Il cartellone prevede altre tre novità per Torino: il successo La ballata per un re minore scritto, interpretato e diretto da Silvano Spadaccino, con la partecipazione di Adriana Innocenti, di Anna Cabral e di Piero Viti. La data dell'esordio è fissata per il 17 novembre.

Farà seguito, dal 22: Il grande bluff di Paul Dexter, commedia con Carlo Dapporto e Antonella Steni e la regia di Carlo Di Stefano. Infine, dal 30 novembre, il Carignano sarà a disposizione di Lauretta Massaro, Aldo Giffuni e Graziella Granata che, diretti da Daniele D'Anna, porteranno sulla scena Lucio alle mie donne di Diego Fabbri. Questo è il primo turno. Gli spettacoli del secondo, verranno annunciati in dicembre.

## Milano vuol soffiare il Festival di SANREMO

### Le due belle che amaronero Trockij



Romy Schneider e Valentina Cortese rianno girando a Roma «L'assassino di Trockij» diretto da Losey

Iniziativa perché il Piccolo Teatro organizza una nuova rassegna - Intanto Celentano propone clamorose soluzioni: Mina presentatrice e film con Sophia Loren

Milano, mercoledì sera. I discografici milanesi si alleano e chiedono aiuto al Piccolo Teatro perché organizza e amministri una manifestazione sul tipo del festival sanremese anche a Milano. Lo ha dichiarato Giombattista Anselmi, il capo della casa di dischi E.F.I. È improbabile che ciò avvenga.

Il progetto servirà comunque a sbloccare la stagnante situazione. Siamo alla fine di ottobre e non si conosce ancora il nome del probabile organizzatore della prossima rassegna. A Milano ritengono che non mancherà il tempo per ristrutturare un festival «che esista da ogni parte».

Dopo la lettera polemica inviata al sindaco di Sanremo da parte di nuove case discografiche per l'organizzazione del ventiduesimo Festival della canzone e la dichiarazione inenunciabile di Rava e Rodaelli, è la volta ora di Adriano Celentano. Il cantante ha stipulato un accordo con il comm. Aldo Altare, ex gestore del Casino di Sanremo, ed insieme hanno inviato al sindaco Parise una loro proposta di organizzazione del prossimo anno.

Per le altre proposte particolarmente interessanti avanzate dal gruppo Celentano-Altare, si è quella di creare una ponte ideale tra il festival e la corsa «Milano-Sanremo», attraverso l'organizzazione di una gara di ciclismo. Si sa che Mina dovrebbe essere la presentatrice del festival e che Sanremo ospiterebbe anche la prima mondiale del film Bianco rosso e verde che ha come protagonisti Adriano Celentano e Sophia Loren.

## AL RISCHIO



Il campione Bambagioni si ripresenta domani al «Rischio» per scontrarsi con due agguerriti concorrenti

## La Proclemer per tre donne



Anna Proclemer nel tre atti unici al Carignano

Domani sarà presente al Salone di Lucca, e non solo, l'intero d'uno dei baluardi del teatro italiano e straniero. L'attrice interpreterà tre atti unici, nei panni di tre personaggi diversi. Lo spettacolo ha una trama suggestiva: il verso famoso di una lirica di Prati. Questo amore così fragile, così disperato, che invece nasconde opere di Coleoni (La voce umana), di Renard (Il piacere degli idilli) di Tennessee Williams (Ritratto di Madonna). Regia di Davide Montemurri.

Il Carignano cerca così anche la sua nuova stagione in abbonamento, per la prima, la seconda e la terza recita a prezzo fisso. Il cartellone prevede altre tre novità per Torino: il successo La ballata per un re minore scritto, interpretato e diretto da Silvano Spadaccino, con la partecipazione di Adriana Innocenti, di Anna Cabral e di Piero Viti. La data dell'esordio è fissata per il 17 novembre.

Farà seguito, dal 22: Il grande bluff di Paul Dexter, commedia con Carlo Dapporto e Antonella Steni e la regia di Carlo Di Stefano. Infine, dal 30 novembre, il Carignano sarà a disposizione di Lauretta Massaro, Aldo Giffuni e Graziella Granata che, diretti da Daniele D'Anna, porteranno sulla scena Lucio alle mie donne di Diego Fabbri. Questo è il primo turno. Gli spettacoli del secondo, verranno annunciati in dicembre.

## stasera alla Tv IL MAESTRO RAPINA

SECONDO CANALE: il film «La signora omicida» con Alec Guinness - Leopardi inedito, un servizio sulle pagine esclusive de «La Stampa» - PRIMO CANALE: Vivere a Città del Messico - Mercoledì Sport

La signora omicida, uno dei più fortunati film inglesi del dopoguerra, quale capolavoro inusitato di quell'humor nero che è un po' la specialità del cinema d'Oltreoceano, si raccomanda come il miglior spettacolo della serata (ore 21,15 Secondo canale). Ne è protagonista l'eclettico Alec Guinness che al genere comico-macabro aveva già dato una delle sue migliori interpretazioni in «Sangue blu» di Robert Hamer (dove sopprimeva, uno dopo l'altro, ben sette boriosi parenti onde procurarsi il titolo di barone e l'annesso pingue patrimonio). Qui il grande attore, con quel trasformismo che gli è congeniale, sostiene la duplice parte del prof. Marcus, sedicente direttore di un quindicienne di «gangs» e del capo di una pericolosa banda di criminali quali è in realtà. Accanto a lui sono Katie Johnson, bravissima nel ruolo di una ingenua vecchietta e, in quelli dei criminali pasticcioli, Peter Sellers, Cecil Parker, Herbert Lom e Danny Green.

Diretto nel 1955 da Alexander Mackendrick, un emigrato che ha lavorato benissimo in Hollywood, forse per la sua inclinazione ai soggetti ironico-grotteschi (è un tra l'altro «Lo scandalo del vassoio bianco», sempre con Guinness), «The Ladykillers» (titolo originale del film, che narra la storia di un gruppo di quattro truffatori che affittano una casa nella quale si nasconde un criminale) e «The Great Escape» (il grande scampo).

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

Ma è un'occasione d'oro per i professori d'orchestra sono delinquenti e, mentre un giro di dischi diffonde raffinati concerti, i cinque organizzano «colpi» che fruttano cifre non indifferenti.

Ad un «colpo» collabora, invece, anche la candida vegliardina che, sotto gli occhi della polizia, porta a casa il bottino prelevato per conto del complice prof. Marcus. Quando i banditi stanno per prendere congedo dall'ospite signora, questa scopre, casualmente, la verità e cerca di convincere i suoi amici a tornare nella rete via. A questo punto Marcus ordina ai suoi di eliminarla, ma l'innocente passa incolore attraverso tutte le minacce. Alla fine, la dolce signora resisterà tutto alla polizia, ma non una sua parola sarà creduta. E così diventa proprietaria del gruzzolo che Marcus e soci avevano accumulato.

## Stasera il debutto all'Alfieri Walter Chiari ritorna



Questo sera al teatro Alfieri debutta la compagnia di Walter Chiari con lo spettacolo «Nudo-Look». Accanto a Walter Chiari reciteranno Alberto, Chibilla e Gianni Cajola. L'attore sarà in scena con il pubblico e i giornalisti al Circolo della stampa, rispondendo alle domande.

Teatro ALFIERI  
Nude-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Mini Cabaret  
C. U. Scavini 157, 612.660  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Renzo Gallo  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

LA PERLA  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

TULLIO PANE  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

SELF SERVICE  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Camosci alla moda  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Week-end a Parigi per 2  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Caccia al tesoro  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

oggi al Vittoria  
eccezionale «PRIMA»  
Per la prima volta sullo schermo  
il «Buzkashi» la «Gara di morte»  
attraverso le montagne più selvagge del mondo

OMAR SHARIF - LEIGH TAYLOR-YOUNG  
JACK PALANCE  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

CAVALIERI SELVAGGI  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18

Palazzetto dello Sport  
Ritorno di Walter Chiari  
Nudo-Look  
la rivista nuda americana con  
Walter Chiari  
Vestito mini nudi 18





peu d'été, outre les deux hommes  
nais, il avait obtenu deux de-  
lors par ses efforts, une Ur-

aulo Andreas che quanto si  
spoglia da sempre un gran  
bello spettacolo di sé, e in  
fine Cupicine che da attri-  
ce-mannequin sofisticata  
finisce stuporosa direttore-pro-  
prietaria d'un bordello nel  
Par. West.

**a. valid.**

---

**o dello Sport**

---

**d'acqua**



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

d'acqua » al Palasport

21.15. Infilò il giornale. Venerdì  
sabato, domenica e nelle gior-  
nale festive, si raddoppia con  
una rappresentazione pomeridia-  
na, alle 16.

...dal 1905...

**PASTA**  
del  
"CAPITANO".

## don. Ciccarelli



**DENTI  
BIANCHI**

**MOBILI  
SALOTTI D'ARTE**

**Wolmer**  
TENDE  
MOQUETTE  
TAPPETI  
da tutto il mondo  
**Wolmer**  
VENDITA

## PREVENTIVI

**Wolmer**  
Via Salterrand 68 e 69  
Via Nicola Fabrizi 54

---



**Seconda turno di Coppa UEFA, dopo la lunga polemica delle date - L'avversaria è forte (è capolista di Scozia), per i bianconeri il momento è particolarmente delicato - Vincere per "due a zero", è la parola d'ordine di Vycpalek**

## Anastasi-strip

(con spettatori disattenti)

pro)







**CONSULEDILE**  
TEL. 531.322 (5 LINEE)

### VIA OGLIARO 7-9-11

L'occasione definitiva per la vostra sistemazione

1 camera, tinello, cucinotto, bagno da L. 4.950.000  
2.000.000 contanti - 35.000 mensili  
2 camera, tinello, cucinotto, bagno da L. 7.650.000  
1.500.000 contanti - 45.000 mensili

### Via Vicenza 30

Appartamenti con reddito sino al 10%

Sfruttate l'occasione!

Non attendete inerti

la continua svalutazione

monocamera + servizio da L. 1.100.000  
sufficienti 400.000 contanti - Misto

1 camera, cucina, servizi da L. 1.600.000  
sufficienti 600.000 contanti - Misto

2 camera, cucina, bagno da L. 3.600.000  
sufficienti 1.200.000 - 41.000 mensili

Negozi alimentari, reddito 8%, L. 6.000.000

### Via Silvio Pellico 17

Palazzo completamente rimodernato - Nuovo impianto termidone

2 cam., cucina, servizi da L. 1.500.000  
sufficienti 1.000.000 - 45.000 mensili

### VIA FELIZZANO ang. VIA CANELLI

Ultima interessantissima occasione

1 camera, tinello, servizi L. 3.700.000  
sufficienti 3.200.000 - 41.000 mensili

2 cam., cucina, bagno L. 6.200.000 - 70% Misto

### Via Macerata 17

A pochi isolati da piazza Statuto

In zona comodissima ad ogni esigenza

In palazzo recentissimo, luminoso

Appartamenti signorili, ben rifiniti, confortevoli

Prezzi e pagamenti da grande occasione

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio  
da L. 4.800.000, sufficienti 2.000.000 + 40.000 mensili

2 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio  
L. 6.900.000, sufficienti 3.400.000 + 60.000 mensili

Non indugiate: mettetevi al sicuro!



### Via Barletta 56

In posizione che non abbisogna di commenti

Adiacente supermercato Standa, mercato di

corso Sebastopoli, scuole di ogni tipo, tram e

autobus per ogni direzione, centro commerciale

di via Tripoli

Un palazzo di recentissima costruzione

Appartamenti spaziosi, soleggiati, ben rifiniti

di eccezionale convenienza

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, ripostiglio L. 4.800.000

2 camera, tinello, servizi da L. 5.900.000

sufficiente 30% contanti + Mutuo

Non indugiate: potreste arrivare tardi!



### V. Valbellatorre 170-172

Un'occasione completa: prezzo

qualità, com. di acquisto

2 cam., cucina, bagno L. 8.000.000 - Misto

3 cam., cucina, 2 servizi L. 14.200.000 - Misto

1 cam., tin., serv. da L. 6.700.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

2 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

3 cam., tin., serv. da L. 10.900.000 - Misto

### Zona Martinetto - Via Forlì 16 - 18 - 20

tra mq 2000 di giardino e parcheggio privati

**VENDESI DIRETTAMENTE**

ultimi alloggi con rifiniture signorili, a prezzi di vera

concorrenza

2 camera, tinello, cucinotto e servizi L. 9.900.000

3 camera, tinello, cucinotto, servizi L. 10.950.000

box eventuale

**MUTUO - FACILITAZIONI** - Tel. 75.77.66

Personale in sito anche festivi

### VIA SALUZZO 97

Vendonsi o affittansi 2 negozi angolari

con magazzino mq 400 - anche separati

Impresa RAVA - Telefono 659.252 - 634.140

### VALSALICE impresa vende

VILLA PANORAMICA IN FINEZIONE 5 km da Porta

Nuova p. 1, mq 200 circa, grande salone, pranzo, cucina,

3 km, 1 bagno, ingresso p. a. autonotturna per 4 macchine,

grande lavagna con bagno, allegato cucine, lavanderia, giardino

e cortile mq 900 circa. Telefonare 655.815.

### SETTIMO

Torinese vendesi

alloggi due tre

camere servizi zona panoramica

Minimo in contanti. Mutuo

Cassa di Risparmio, Fori

dilazioni. Ufficio: 561.106 -

560.202 - 560.219.

### LIBERO

spazio 2 camere

tinello cucinotto

terzo bagno privato

vend. Tel. 697.636.

### APPARTAMENTO

piccolo

due tre

camere servizi zona panoramica

Minimo in contanti. Mutuo

Cassa di Risparmio, Fori

dilazioni. Ufficio: 561.106 -

560.202 - 560.219.

### VILLA

incompiuta

due tre

camere servizi zona panoramica

Minimo in contanti. Mutuo

Cassa di Risparmio, Fori

dilazioni. Ufficio: 561.106 -

560.202 - 560.219.

### ALLOGGIO

centro

due tre

camere servizi zona panoramica

Minimo in contanti. Mutuo

Cassa di Risparmio, Fori

dilazioni. Ufficio: 561.106 -

560.202 - 560.219.

### ADACENZE

CORSO FRANCA

(Morgana Parodi)

Nuovo spaziosissimo abita-

bile abita: 1 camera sog-

giorno, cucinotto, servizi

Mutuo fondiario e ulteriori dilazioni

Suff. contanti L. 2.500.000

### COMPLESSO RESIDENZIALE

"DIORAMA"

Corso Paschiera angolo corso Monte Cucco

Appartamenti di classe con parco privato do-

tole di tennis e angoli per giochi bimbi:

Soggiorno, camera, cucina, servizi

Salone, 2 camere, cucina, doppi servizi

Salone, 3 camere, cucina, doppi servizi

Box auto indipendenti, direttamente collegati

con ascensori.

Mutuo e ulteriori dilazioni fino al 70%

(Ufficio vendite corso Monte Cucco)

### VIA TERNI 34-36-38-40

Appartamenti signorili con giardino

2 camere, tinello, cucinotto, servizi

Box auto - Mutuo fondiario e dilazioni

Suff. 30% contanti

Ufficio vendite via Terni 40

### VILLA in REVIGLIASCO

Revisce costruita: 1 camera, salotto, cucina, doppi ser-

vizi, 3 camere, materassi con servizi, garage 12 auto,

lavandiera, terreno 1000 mq. Vend. 4.100.000.

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### BASSO FABBRICATO

Zona MADONNA DI CAMPIGNA. Comprav. 240 mq.

Abitato in ordine con uffici ed alloggio di camera-cucina.

Quinta ridotta. Vend. 31.000.000 (quinta e ampia dilazioni).

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### GASSINO TORINESE

ATTUALITÀ in zona signorile con ultime rifiniture.

composti di due camere, tinello, cucinotto, servizi e garage.

LIBERO. Vend. 8.100.000 (quinta e ampia dilazioni).

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### TERRENO PROGETTO APPROVATO

VINOVA. Magnifica posizione, con vista panoramica, costruita

villa con 2 alloggi di 3 camere, tinello, cucinotto, doppi

servizi, garage-magazzino. Vend. 8.900.000.

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### RISTORANTE - BAR - TAVOLA CALDA

Grandioso locale centralissimo con ottima attrezzatura com-

pleta. 700 coperti al. UTILE NETTO ANNUO: 10.000.000.

Adatto anche a fast-food. Costo: 10.000.000 trattabili.

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### MACELLERIA BOVINA

Licenza MUNICIPIO DI TORINO. Attrezzatura completa.

Macelleria completa e modernissima. Incontro con 34 mi-

lioni. Incontro con 34 milioni. Costo: 10.000.000 trattabili.

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### SALUMERIA

Zona Pininfarina. Grandioso locale, attrezzatura completa.

Macelleria completa e modernissima. Incontro con 34 mi-

lioni. Incontro con 34 milioni. Costo: 10.000.000 trattabili.

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### ALASSIO

BAR PIZZERIA TAVOLA CALDA. Attrezzatura completa, pro-

dotto locale con attrezzature moderne e modernissime, incontro

con 34 milioni. Incontro con 34 milioni. Costo: 10.000.000

**fasano** - M. Cristina, 129 - L. 694180/694670

### VENTIMIGLIA

BAR RISTORANTE PIZZERIA. Attrezzatura completa, pro-







le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

le "famose  
bottiglie  
illustrate  
da DALI'.

**F&NDL**, successo nel campionato Inghilterra 1991. Inizia la carriera manageriale, collaborando con la **NAVIGANT**, Tel. 093.119. 44 Lingua.